



cimaltea

CERTAMEN INTERNACIONAL
DE MÚSICA VILA D'ALTEA

50 EDICIÓ
**CERTAMEN
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
VILA D'ALTEA**

www.cimaltea.com

L'ESSÈNCIA:

ENCONTRE CULTURA MUSICAL



MISSIÓ

Fomentar la creativitat i la innovació artística, establint ponts de diàleg entre diferents realitats musicals, generant una major cohesió social i facilitant la construcció d'un món millor.



El CIMALTEA pretén ser un punt de trobada cultural i social al voltant de la música.

VISIÓ

El CIMALTEA ambiciona ser un model d'excel·lència en l'àmbit artístic i cultural del nostre entorn. Ser un referent en el camp del desenvolupament i innovació musical, impulsant aquest llenguatge universal i les seues infinites manifestacions. A més de, fomentar la investigació i experimentació artística, donant vida a qualsevol idea o projecte artístic.

VALORS

Interculturalitat i respecte:

CIMALTEA és un espai per a l'intercanvi cultural, on participen i tenen cabuda persones de diferent procedència. Posant en valor les connexions i les relacions com a elements de progrés.

Inclusiu:

Tothom és benvingut al CIMALTEA, independentment del seu origen, orientació sexual, capacitats físiques o mentals. Una de les tasques del CIMALTEA és reunir a totes i tots en una atmosfera de companyonia musical.

Interdisciplinari i Transversal:

CIMALTEA pretén establir connexions significatives entre diferents formes artístiques: música, arts visuals, teatre, dansa, etc.

Intrínsec:

La música posseeix moltes qualitats intrínseques: estimula la imaginació, és relaxant o pot evocar emocions. La música també contribueix al desenvolupament personal de l'individu. CIMALTEA desitja estimular aquestes qualitats.

Innovador:

Està en l'ADN del CIMALTEA posar l'èmfasi en la innovació. CIMALTEA enalteix la creativitat i brinda als participants la llibertat de pensar de manera innovadora.

Curiositat:

Mantenir un esperit obert i desenvolupar el sentit crític. Recerca de noves idees i coneixements com a mode de desenvolupament

Confiança:

Establir relacions properes i duradores. Ser respectuosos amb l'entorn i promoure intercanvis oberts i transparents.

Exigència:

Basar les accions sobre el coneixement, el rigor, l'experiència i la gestió de l'impacte.

Professionalitat:

Reconèixer els èxits i aprendre dels errors.

Sostenibilitat:

Econòmica, social i ambiental del projecte.

Alegria:

Transmetre optimisme i dinamisme dins del projecte. Establir relacions des de l'empatia i la calidesa.



DADES RELLEVANTS DEL CIMALTEA



Pel CIMALTEA han passat 201 Societats Musicals procedents de quatre continents (Europa, Amèrica, Àfrica i Àsia), més de 19.600 músics i 142.000 assistents, interpretant 649 obres i entregant 150.000 euros en premis des del seu inici.

Han estat compositors convidats al CIMALTEA:

José S. González Moreno

Ximo Cano García

Ramón Pastor Gimeno

Ramon Garcia i Soler

Jaime Fco. Ripoll Martins

Rafael Pascual Vilaplana

Luis Serrano Alarcón

Andrés Valero Castells

Joan Enric Canet i Todolí

Carlos Pellicer

Rafael Talens Pelló

Martínez Gallego

Miguel Enrique de Tena Peris

Saül Gómez Soler

Enrique Sanz Burguete

Santiago Quinto Serna

Óscar Navarro González

José Suñer Oriola



*Des de l'any 2006 s'han encarregat
19 obres per a ser estrenades com a
"Obra Obligada" de cada edició.*

OBJECTIUS



1

Ampliar la diversitat de llenguatges, cultures i expressions dins del món de la música.

2

Fomentar les connexions entre cultures diverses per enriquir i generar nous espectacles com a elements de progrés.

3

Desenvolupar un espai on s'afavorisquen les connexions musicals així com les personals.

4

Estimular la producció d'espectacles significatius que generen experiències culturals úniques. **Generar emocions.**

5

Impulsar el nivell artístic i interpretatiu. Estimular el talent.

6

Afavorir la llibertat d'expressions i la llibertat a l'hora de la creació artística.

7

Estimular la investigació i fomentar l'experimentació per facilitar l'avanç del sector bandístic.

8

Fomentar la innovació en tots els àmbits del CIMALTEA



QUÉ ES PRETEN AMB EL NOU PROJECTE...

El món de la cultura és un entorn amb canvis constants, efímer, i més si cap, la vessant artística de la cultura evoluciona de forma fugaç. La 50 edició del CIMALTEA és una oportunitat de reformular el projecte i adaptar el mateix als nous temps.

El CIM Vila d'Altea és un projecte consolidat, el pas de cadascuna de les edicions fomenta el seu impacte sobre l'entorn bandístic, però, amb motiu de la 50a edició els proposem noves metes per continuar millorant i desenvolupant aquest emblemàtic projecte.

Qué pretén el nou CIMALTEA?

- Ampliar i millorar la difusió del projecte.
- Introduir innovacions tecnològiques.
- Recuperar les dues seccions de competició.
- Incentivar la creació de literatura bandística.
- Incentivar la participació internacional.
- Desenvolupar noves accions i activitats dins de la marca CIM Vila d'Altea.
- Ampliar les fonts de finançament tant públiques com privades.
- Generar noves aliances amb altres entitats: públiques, privades, SSMM, altres competicions musicals, etc.

PROPOSTA ARTÍSTICA PER AL 50 CIMALTEA

UN NOU MODEL

Desenvolupar dues seccions de competició, de manera biennal, és a dir, cada edició del certamen duraria 2 anys: 1r any Secció "Filharmònica" i 2n any Secció "Simfònica", cadascuna d'elles tindria les següents característiques:

01

"Secció Filharmònica"

Intèrprets: entre 65 i 90

Format: Obra de presentació, Obra Obligada composta per encàrrec del CIMALTEA i Obra de Lliure Elecció

Premi "Vila d'Altea" al Guanyador: 5.000€

Resta de participants: 2.500€

Publicació bases: Gener/Febrer 2024

Data de les audicions: Novembre/Desembre 2024

02

Secció Simfònica”

Intèrprets: entre 90 i 140

Format: Concert de lliure interpretació. Les Societats Musicals presentaran una proposta artística i serà el mateix comitè qui autoritze, analitzant la qualitat de la proposta, les entitats participants en aquesta competició.

D'altra banda, es promourà la creació de nova literatura, mitjançant ajudes a les bandes que estrenen obres inèdites.

Qué es pretén amb aquesta secció?...

- Generar una experiència única, tant per a l'oient com per a l'intèrpret, del més alt nivell artístic.
- La comunicació i les emocions seran claus en aquesta secció.
- Es pretén que els participants integren elements que milloren la musicalitat de l'agrupació.
- Estimular l'ús d'elements interdisciplinaris (transversalitat: utilitzar diferents manifestacions artístiques)
- La interpretació musical i artística guiaran les avaluacions del jurat.
- Llibertat de programació, excepte en la durada de l'actuació (mínim 45 min. Màxim 60 min.)
- Les bandes participants hauran de desenvolupar tota la capacitat artística dins del millor programa possible.
- Per a ser admès a aquesta secció s'haurà de presentar un projecte artístic, Proposta "d'Esquema Bàsic" de projecte:
 - Tema, lema, idea, temàtica.
 - Gènere: Literari, històric, musical, filosòfic, actualitat, etc.
 - Elements "NO" musicals que es pretén utilitzar.
 - Duració.
- No sols és valorarà la qualitat musical de l'agrupació, si no que es tindrà en compte el projecte artístic de forma global.

Premi "Vila d'Altea" al Guanyador: 10.000€

Resta de participants: 3.000€

Publicació bases: Gener/Febrer 2024

Data de les audicions: Novembre/Desembre 2025

SISTEMA DE PUNTUACIÓ

per a dues seccions:

1

PREMI

Si la puntuació final està entre 250 i 300 punts

2

PREMI

Si la puntuació final és igual o superior a 200 punts i inferior a 250 punts

3

PREMI

Si la puntuació final és igual o superior a 150 punts i inferior a 200 punts

*Obtindrà **Menció d'Honor** la banda participant que aconseguisca major puntuació, sempre que aquesta siga igual o superior a 250 punts. La Menció d'Honor no podrà ser compartida. Les bandes participants rebran un diploma que acredite el premi obtingut.*

PREMIS ESPECIALS



Corbatí d'Or

A la banda que haja aconseguit el 1er Premi del Certamen en tres ocasions.

Batuta d'Or

Al director/a que haja aconseguit el 1er Premi del Certamen en tres ocasions.

Premi Especial

Del jurat al millor Intèrpret Solista de les bandes concursants.

Premi
VISIBILÍZATE



Patrocinat per la "Fundació Sanganxa" a una jove promesa, membre d'una de les bandes participants, que desitge desenvolupar un projecte de formació, visibilització i marca personal en el món digital.

PREMI VALORAT EN 1.500€

El jurat pot atorgar mencions addicionals per a interpretacions d'interés particular o per a directors que demostrin habilitats artístiques particulars.

L'ESSÈNCIA: ENCONTRE CULTURA MUSICAL

Contacte

Sociedad Filarmónica Alteanense

T : 96 584 44 99

M : 677 384 766

E : gestion@certamenaltea.com

E : gestion@sfaltea.com

C/ de la Filarmónica, 12
03590 Altea (Alicante)



Ajuntament d'Altea
REGIDORIA DE CULTURA

